



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Αριθ.αποφ. 155 /25-02-15

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**

**Από το πρακτικό της 4ης/2015 Τακτικής Συνεδρίασης του  
Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας – Χορτιάτη**

Στην **Πανόραμα** σήμερα **25 Φεβρουαρίου 2015** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **19:00** το Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας - Χορτιάτη συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση Δημοτικό Κατάστημα που βρίσκεται στο Πανόραμα (Σαμανίδη 21), ύστερα από την έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, με αριθ. Πρωτ. **5815/20-02-15** που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο των ανακοινώσεων του Δήμου και επιδόθηκε με αποδεικτικό στους Συμβούλους σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν.3852/2010 για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στο κατωτέρω θέμα:

**ΘΕΜΑ 65<sup>ο</sup> της ημερησίας διάταξης: Έγκριση κανονισμού λειτουργίας των αιθουσών εκδηλώσεων και εκθέσεων του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη.**

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασεως αυτής, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία γιατί σε σύνολο 41 μελών, βρέθηκαν παρόντα 36 δηλ.:

Παρόντες	Απόντες
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γεράνης Μιχάλης , Πρόεδρος Δ.Σ.</li> <li>2. Καρτάλης Ιωάννης</li> <li>3. Λωρής Σωκράτης</li> <li>4. Γιαννούδη Ελένη</li> <li>5. Τιτόπουλος Ηρακλής</li> <li>6. Τσογκαρλίδης Παρασκευάς</li> <li>7. Κεδίκογλου Γεώργιος</li> <li>8. Ζώτου Νίκη</li> <li>9. Μπουτσιβάρης Χρήστος</li> <li>10. Τσιρά Ιφιγένεια</li> <li>11. Σαουρίδου Σοφία</li> <li>12. Ντίτσιος Ιωάννης</li> <li>13. Χατζηαντωνίου Νικόλαος</li> <li>14. Κωνσταντινίδου Ανατολή</li> <li>15. Ζελίδου Παναγιώτα</li> <li>16. Αντωνιάδης Ελευθέριος</li> <li>17. Μαρκουδής Δημήτριος</li> <li>18. Φαρίνη Κυριακή</li> <li>19. Παρασκευάς Ηλίας</li> <li>20. Αποστολίδου Χαρίκλεια</li> <li>21. Χατζηστογιάννης Ιωάννης</li> <li>22. Σακαλή-Παρασκευοπούλου Ευαγγελία</li> <li>23. Μπουλομούτης Νικόλαος</li> <li>24. Αγγελινούδης Βάιος</li> <li>25. Καρίκας Νικόλαος</li> <li>26. Σακκά Δέσποινα</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μπαμπάρτσας Γεώργιος</li> <li>2. Αντωνόπουλος Γεώργιος</li> <li>3. Αντωνούδης Απόστολος</li> <li>4. Γκουραμάνη Μαρία</li> <li>5. Γουγούσης Σπυρίδων</li> </ol> <p>που δεν παρουσιάστηκαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.</p> <p>Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης έγιναν οι εξής μετακινήσεις: Ο Δ.Σ. Νυφούδης Νικόλαος αποχώρησε αμέσως μετά την έναρξη της συνεδρίασης. Ο Αντιδήμαρχος Παρασκευάς Τσογκαρλίδης προσήλθε στη συζήτηση του 40<sup>ου</sup> θέματος. Η Δ.Σ. Φαρίνη Κυριακή προσήλθε στη συζήτηση του 47<sup>ου</sup> θέματος. Η Δ.Σ. Τσιρά Ιφιγένεια αποχώρησε μετά τη συζήτηση του 70<sup>ου</sup> θέματος. Ο Δ.Σ. Αγγελινούδης Βάιος αποχώρησε μετά τη συζήτηση του 76<sup>ου</sup> θέματος. Η Δ.Σ. Αποστολίδου Χαρίκλεια αποχώρησε μετά τη συζήτηση του 73<sup>ου</sup> θέματος. Ο Δ.Σ. Μπουλομούτης Νικόλαος αποχώρησε μετά τη συζήτηση 65<sup>ου</sup> θέματος.</p>

27. Λυρούδης Ηλίας 28. Κελεπούρης Χαράλαμπος 29. Παρισόπουλος Γεώργιος 30. Χατζηστουγιάννη Χρυσάνθη 31. Πλωμαρίτης Ευστράτιος 32. Γιαγτζής Κωνσταντίνος 33. Γαβρής Κων/νος 34. Μάαϊτα Τζαμάλ Οδυσσεάς 35. Σαριδάκης Ιωάννης 36. Νυφούδης Νικόλαος	
--	--

Στη συνεδρίαση προσκλήθηκε και παρέστη ο Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη **κ. Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. Παραβρέθηκαν και οι υπάλληλοι: Γκένου Ελένη και Ζαχαρίδου Αναστασία για την τήρηση των πρακτικών.

-Κλήθηκαν νομίμως και οι Πρόεδροι των Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων και παραβρέθηκε ο κ.Μενεξές Γεώργιος, Πρόεδρος Δημοτικής Κοινότητας Χορτιάτη και ο Γραμματικόπουλος Νικόλαος Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Πανοράματος.

- Πλην των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης προτάθηκε **επτά (7) θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης**, για το κατεπείγον των οποίων, αποφάνθηκε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο .  
**Μετά τη συζήτηση των εκτός ημερησίας θεμάτων ακολούθησαν με τη σειρά τα θέματα ημερήσιας διάταξης.**

Για τα αναφερόμενα ακολούθησε συζήτηση και λήφθηκαν ισάριθμες αποφάσεις, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/07-06-2010, Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης -Πρόγραμμα Καλλικράτης .

**Εισηγούμενη η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας κα Κωνσταντινίδου Ανατολή το 65<sup>ο</sup> Θέμα της ημερήσιας διάταξης θέτει υπόψη του Δ.Σ. τα παρακάτω:**

Με την απόφαση του Δ.Σ. αρ.331/2011 εγκρίθηκε το καταστατικό διάθεσης αιθουσών συναυλιών και αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη. Η απόφαση αυτή τροποποιήθηκε με τις αποφάσεις αρ. 113/2012 και 849/2014. Στη συνέχεια προστέθηκαν νέες αίθουσες εκδηλώσεων οι οποίες πρέπει να λειτουργήσουν κατ' εφαρμογή ενός κανονισμού λειτουργίας. Για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος πολιτισμού προτείνεται η σύνταξη ενός ενιαίου Κανονισμού Λειτουργίας ο οποίος θα καλύπτει όλες τις αίθουσες του Δήμου μας. Η κατάρτιση του ενιαίου κανονισμού θα καταστήσει ευκολότερη και την ενημέρωση των ενδιαφερόμενων να κάνουν χρήση των αιθουσών του Δήμου μας. Προτείνεται:

Α) η μερική ανάκληση της απόφασης 331/2011 μόνο ως προς το τμήμα της που αφορά τον «Κανονισμό λειτουργίας των αιθουσών εκδηλώσεων και εκθέσεων» ενώ θα εξακολουθεί να ισχύει το τμήμα της που αφορά τον «Κανονισμό διάθεσης αθλητικών εγκαταστάσεων».

Β) η ανάκληση της απόφασης αρ. 113/2012, με την οποία τροποποιήθηκε η προηγούμενη απόφαση.

Γ)η μερική ανάκληση της απόφασης 849/2014, θα συνεχίσει να ισχύει ως προς τον κανονισμό διάθεσης των παραδοσιακών στολών του Δήμου και

Δ)την έγκριση του Κανονισμού λειτουργίας των αιθουσών πολιτισμού του Δήμου μας ο οποίος καταρτίστηκε ως εξής:

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ**

Σκοπός του παρόντος κανονισμού είναι η ρύθμιση όλων των παραμέτρων, έτσι ώστε να γίνεται σωστή διάθεση και διαχείριση των αιθουσών από πλευράς Δήμου, να προβλέπονται όλες οι οικονομικές και διαχειριστικές σχέσεις και ρυθμίσεις που να ικανοποιούν

- Τη βελτίωση των παροχών
- Τη ρύθμιση των οικονομικών σχέσεων
- Την ανάπτυξη των πολιτιστικών δραστηριοτήτων
- Την αποφυγή διενέξεων

Οι αίθουσες εκδηλώσεων του Δήμου θα φιλοξενούν συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες, διαλέξεις, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, εικαστικά γεγονότα και γενικά λειτουργίες που έχουν σκοπό την προαγωγή του πολιτισμού, της κοινωνίας και την πνευματική αναβάθμιση και βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών.

## ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΘΕΣΗ

### Δημοτική Ενότητα Πανοράματος

#### 1. Αίθουσα «Λίτσα Φωκίδη»

Χωρητικότητα 300 θέσεων

Μικροφωνική εγκατάσταση

Πιάνο με ουρά

#### 2. Αίθουσα Τέχνης - Πινακοθήκη

Χωρητικότητα 80 θέσεων

#### 3. Βοηθητική αίθουσα του χώρου εκδηλώσεων «Λίτσα Φωκίδη»

#### 4. Φουαγέ Πολιτιστικού Κέντρου Πανοράματος

#### 5. Αμφιθέατρο Πολιτιστικού Κέντρου Πανοράματος

Χωρητικότητα 218 θέσεων και 4 θέσεων για ΑΜΕΑ

Οθόνη προβολής διαστάσεων 6,00x4,40m με ηλεκτροκίνητο (ενσύρματο και ασύρματο) μηχανισμό τυλίγματος

2 εικονολήπτες (κάμερες) έγχρωμες full HD οροφής τηλεχειριζόμενες, δικτυακές με δυνατότητα μετάδοσης εικόνας σε πραγματικό χρόνο μέσω διαδικτύου

Προβολικό σύστημα τεχνολογίας DLP με ηλεκτροκίνητο ανελκυστήρα εντός της ψευδοροφής

Πλήρης ηχητική εγκατάσταση με ηχεία δεξιά, αριστερά, κεντρικά, περιφερειακά, υπογούφερ και τους αντίστοιχους τελικούς ενισχυτές καθώς και επεξεργαστή ήχου surround συμβατό με πρότυπα DOLBY και DTS κατάλληλη τόσο για συναυλίες όσο και για κινηματογραφικές προβολές

Ψηφιακό συνεδριακό σύστημα με 1 μικρόφωνο προέδρου, 4 μικρόφωνα συνέδρων, 46 μικρόφωνα χειρός συνέδρων και 6 ασύρματα μικρόφωνα κοινού

Εγκατάσταση θεατρικού φωτισμού με 23 θεατρικούς προβολείς συνολικής ισχύος 19.200W και ψηφιακούς ρυθμιστές έντασης φωτισμού (dimmers)

Θάλαμος προβολών με διάφορες πηγές ήχου και εικόνας (CD, DVD, Blu-Ray) και κονσόλες ήχου και φωτισμού

Ασύρματο δίκτυο (Wi-Fi HotSpot) σε όλη την αίθουσα

Χώρος σκηνής ο οποίος χωρίζεται σε δύο τμήματα. Το πρώτο για συνέδρια, ομιλίες, προβολές κλπ, ενώ το δεύτερο συμπληρωματικά για θεατρικές παραστάσεις και μουσικές εκδηλώσεις. Πίσω από το χώρο της σκηνής έχουν

προβλεφθεί δύο μεγάλες πόρτες οι οποίες θα χρησιμοποιούνται για την φορτοεκφόρτωση σκηνικών.  
Πόρτες εισόδου εξόδου: Μία πλευρική ως κύρια, και δύο στο επίπεδο του ορόφου, όλες πυράντοχες.

### **Δημοτική Ενότητα Πυλαίας**

#### 1. Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο Πυλαίας

Χωρητικότητα 150 θέσεων

Μικροφωνική εγκατάσταση

Ηλεκτρικό πιάνο

#### 2. Φουαγέ Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας

### **Δημοτική Ενότητα Χορτιάτη**

#### 1. Κοινοτική Αίθουσα Ασβεστοχωρίου

Χωρητικότητα 140 θέσεων και 2 θέσεις για ΑΜΕΑ.

Ηχητική Εγκατάσταση.

(ψηφιακός επεξεργαστής διαχείρισης ήχου, ηχεία, ενισχυτής, μικρόφωνα, CD-recorder)

Εγκατάσταση προβολών και παρουσιάσεων.

(Προβολικό σύστημα, οθόνη προβολής, Μικροφωνική εγκατάσταση, blue-ray dvd player)

Συνεδριακό σύστημα.

Σύστημα ελέγχου οπτικοακουστικών – οθόνη αφής.

Φωτισμός σκηνής.

Υπερυψωμένη σκηνή 45 τ.μ<sup>2</sup>

#### 2. Αίθουσα «Ιωάννης Μανωλεδάκης» στο Χορτιάτη

Χωρητικότητα 150 θέσεων

Μικροφωνική εγκατάσταση

## **ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ**

Οι χώροι διατίθενται μετά από αίτηση και σύμφωνα με τα αναφερόμενα στον κανονισμό λειτουργίας που ακολουθεί.

## **Άρθρο 1<sup>ο</sup>**

### **Διάθεση-Χρήση**

Οι αίθουσες παραχωρούνται με βάση τον παρόντα κανονισμό και τη διαθεσιμότητα τους, στις υπηρεσίες και τα νομικά πρόσωπα και επιχειρήσεις του Δήμου σε σωματεία, σχολεία, Δημόσιες επιχειρήσεις ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ, εταιρίες, επιστημονικούς φορείς, επιμελητήρια, σωματεία, συλλόγους, πολιτιστικές ομάδες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που έχουν ευρύτερο κοινωνικό, εκπαιδευτικό ή

πολιτιστικό χαρακτήρα και σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα. Όλα τα ανωτέρω πρόσωπα θα πρέπει να πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις που απαιτούν οι κείμενες εθνικές και διεθνείς διατάξεις για τη λειτουργία τους.

Οι αίθουσες θα διατίθενται δωρεάν όταν ο Δήμος είναι συνδιοργανωτής της εκδήλωσης.

Επίσης, θα διατίθενται **δωρεάν** σε νόμιμα συσταθέντα κόμματα και δημοτικές παρατάξεις.

Στη διάθεση των αιθουσών συμπεριλαμβάνονται καθαριότητα, πριν και μετά την εκδήλωση, ψύξη θέρμανση και φωτισμός. Ο χειρισμός και ο έλεγχος των οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων θα γίνεται από επαγγελματία που θα έχει αναδειχθεί από διαγωνισμό του δήμου για το σκοπό αυτό. Στις περιπτώσεις που η αίθουσα διατίθεται σε άλλους φορείς η τεχνική κάλυψη θα τους επιβαρύνει και θα γίνεται από τον ίδιο επαγγελματία, με την ίδια χρέωση (με σκοπό την ασφαλή χρήση του σχετικού εξοπλισμού).

## Άρθρο 2°

### Διαδικασία διάθεσης

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να υποβάλλουν αίτηση εμπρόθεσμα πριν τη διενέργεια της εκδήλωσης και να αναφέρουν το σκοπό, τη διάρκεια και την ημερομηνία της εκδήλωσης. Όροι διάθεσης:

- Υποβολή ενυπόγραφου εντύπου Αίτησης για χρήση του χώρου.
- Βεβαίωση μη ύπαρξης ληξιπρόθεσμων οφειλών. (Αίτημα που υποβάλλεται από τυχόν οφειλέτη γίνεται δεκτό μόνο μετά την εξόφληση της οφειλής).
- Το αίτημα για την παραχώρηση εγκρίνεται ή απορρίπτεται σύμφωνα με τους όρους του παρόντος.
- Αίτημα που περιέχει όρους ή περιορισμούς δεν γίνεται δεκτό.
- Η απόρριψη του αιτήματος για οποιοδήποτε λόγο δεν δημιουργεί αξίωση κατά του Δήμου.
- Για τη διάθεση αίθουσας υποβάλλεται γραπτή αίτηση στην οποία βεβαιώνεται (εγγράφως) η καταβολή της αποζημίωσης στον επαγγελματία χειριστή των οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων που θα έχει αναδειχθεί από διαγωνισμό του δήμου για το σκοπό αυτό και κατατίθεται στο γραφείο Δημάρχου. Το αίτημα εγκρίνεται από τον/την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας.

## Άρθρο 3°

### Κωλύματα διάθεσης

Περιπτώσεις κατά τις οποίες μπορεί να υπάρξουν κωλύματα στη διάθεση των αιθουσών:

- Όταν ο Δήμος χρειάζεται τις αίθουσες για δική του χρήση. Οι χώροι παραχωρούνται κατά προτεραιότητα στις υπηρεσίες, νομικά πρόσωπα και επιχειρήσεις του Δήμου.
- Όταν έχει ήδη διατεθεί σε άλλον.
- Όταν το αντικείμενο της εκδήλωσης είναι αντίθετο με τη φιλοσοφία του Δήμου ή μπορεί να προκαλέσει προβλήματα.
- Όταν ο αιτών έχει παραβεί στο παρελθόν όρους του παρόντα κανονισμού.

## Άρθρο 4°

### Υπογραφή Σύμβασης

- Διαδικασία υπογραφής της σύμβασης, προθεσμίες και περιορισμοί:
- Μετά την έγκριση του αιτήματος ο ενδιαφερόμενος καλείται να υπογράψει τη σχετική σύμβαση.
  - Αν δεν υπογραφεί η σύμβαση γίνεται ακύρωση του αιτήματος.

#### Άρθρο 5°

#### Ανάκληση Αιτήματος – Ματαίωση

Ο Δήμος σε περίπτωση αντισυμβατικής ανάκλησης ή ματαίωσης του αιτήματος διατηρεί ακέραια τα δικαιώματα του για αποκατάσταση κάθε θετικής ή αποθετικής του ζημίας.

#### Άρθρο 6°

#### Οικονομικοί όροι

Το τίμημα ενοικίασης της αίθουσας διαμορφώνεται ανάλογα με την αίθουσα, το είδος του φορέα, το είδος και την ημέρα της εκδήλωσης. Για τα Δημόσια Σχολεία και μόνο για σχολικές εορτές (επετειακού χαρακτήρα) και εκπαιδευτικά προγράμματα, τα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου, τα ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ του Δήμου, τους Συλλόγους που έχουν έδρα και δραστηριοποιούνται στα όρια του Δήμου μας, τις Δημόσιες υπηρεσίες και τους φορείς που πραγματοποιούν εκδηλώσεις με φιλανθρωπικό χαρακτήρα, οι αίθουσες θα διατίθενται δωρεάν.

#### 1. ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ

	Σύλλογοι, φορείς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα	Εταιρείες, φυσικά πρόσωπα, ιδιωτικούς φορείς	Φορείς κερδοσκοπικού χαρακτήρα(με εισιτήριο)
Από Δευτέρα έως και Παρασκευή	50€ /ημέρα	100€/ημέρα	200€/ημέρα
Σάββατο – Κυριακή- Αργίες	100€/ημέρα	150€/ημέρα	300€/ημέρα

#### 2. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ

	Σύλλογοι, φορείς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα	Εταιρείες, φυσικά πρόσωπα, ιδιωτικούς φορείς	Φορείς κερδοσκοπικού χαρακτήρα(με εισιτήριο)
Από Δευτέρα έως και Παρασκευή	100€ /ημέρα	150€/ημέρα	400€/ημέρα
Σάββατο – Κυριακή- Αργίες	150€/ημέρα	200€/ημέρα	500€/ημέρα

**3. ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΙΤΣΑ ΦΩΚΙΔΗ**

	Σύλλογοι, φορείς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα	Εταιρείες, φυσικά πρόσωπα, ιδιωτικούς φορείς	Φορείς κερδοσκοπικού χαρακτήρα(με εισιτήριο)
Από Δευτέρα έως και Παρασκευή	100€ /ημέρα	150€/ημέρα	300€/ημέρα
Σάββατο – Κυριακή- Αργίες	150€/ημέρα	200€/ημέρα	400€/ημέρα

**4. ΠΕΤΡΙΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΑΙΑΣ, ΘΕΡΙΝΟ  
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ,  
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗΣ» ΣΤΟ ΧΟΡΤΙΑΤΗ**

	Σύλλογοι, φορείς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα	Εταιρείες, φυσικά πρόσωπα, ιδιωτικούς φορείς	Φορείς κερδοσκοπικού χαρακτήρα(με εισιτήριο)
Από Δευτέρα έως και Παρασκευή	50€ /ημέρα	100€/ημέρα	300€/ημέρα
Σάββατο – Κυριακή- Αργίες	100€/ημέρα	150€/ημέρα	350€/ημέρα

**5. ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ – ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,  
ΦΟΥΑΓΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ,  
ΦΟΥΑΓΕ ΠΕΤΡΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ**

50€ ανά μέρα για τις τρεις πρώτες ημέρες και 30€ για τις υπόλοιπες

**6. ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΩΡΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΛΙΤΣΑ ΦΩΚΙΔΗ»**

Μηνιαία μίσθωση 150€, Εβδομαδιαία μίσθωση 50€, Ημερήσια μίσθωση από Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή 25€, Ημερήσια μίσθωση Σάββατο ή Κυριακή 35€ και για κάθε επιπλέον ημέρα 10€ (εάν πρόκειται για διήμερη ή τριήμερη ενοικίαση λιγότερη της εβδομάδας)

**Άρθρο 7°****Τρόπος πληρωμής**

- Κατά την υπογραφή της Σύμβασης καταβάλλεται το σύνολο του τιμήματος ενοικίασης.

### Άρθρο 8°

#### Παράδοση και παραλαβή Χώρων και εξοπλισμού

1. Γίνεται με την υπογραφή πρωτοκόλλου, μετά την οποία ο ενδιαφερόμενος αναλαμβάνει πλήρως την ευθύνη για τη διαφύλαξη της αίθουσας και του εξοπλισμού που παραλαμβάνει (με καταγραφή) και ευθύνεται στο ακέραιο για κάθε απώλεια ή φθορά αυτών.
2. Ευθύς μετά τη λήξη της εκδήλωσης ή του συνεδρίου, οι χώροι και τα υλικά παραδίδονται στο Δήμο πάλι με πρωτόκολλο, στο οποίο αναγράφονται οι τυχόν απώλειες ή φθορές καθώς και η αποτίμησή τους.
3. Τα πρωτόκολλα παράδοσης και παραλαβής υπογράφονται από τον επαγγελματία στον οποίο έχει ανατεθεί ο χειρισμός και ο έλεγχος των οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων και από υπάλληλο του Δήμου ο οποίος θα οριστεί.

### Άρθρο 9°

#### Περιορισμοί- Απαγορεύσεις-Ευθύνες

Στο άρθρο αυτό περιγράφονται απαγορεύσεις και ευθύνες που προκύπτουν από την παραχώρηση των αιθουσών:

- Απαγορεύεται:
  1. Η χρήση χώρων που δεν έχουν διατεθεί
  2. Η μεταβολή της διαρρύθμισης των χώρων
  3. Η χρήση για λόγους διαφορετικούς από εκείνους που αναφέρονται στην αίτηση
  4. Η επικόλληση αφισών ή αυτοκόλλητων και η ανάρτηση ή στερéωση αντικειμένων με καρφιά οπουδήποτε στο χώρο.
  5. Η υπεκμίσθωση των διατιθέμενων χώρων ή η δωρεάν διάθεσή τους
- Οι χρήστες των αιθουσών είναι υποχρεωμένοι να αποκαταστήσουν κάθε ζημιά που προκλήθηκε κατά τη διάρκεια της χρήσης
- Ο Δήμος δεν φέρει ευθύνη για ελαττώματα ή έλλειψη των χώρων που παραχωρεί προς χρήση, ούτε για απώλειες, βλάβες ή φθορές υλικών που εισάγονται στους χώρους πραγματοποίησης της εκδήλωσης
- Οι χρήστες της αίθουσας είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για κάθε ατύχημα που ενδεχομένως θα προκληθεί κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων τους στους χώρους που τους παραχωρούνται.
- Η διοργάνωση δεξιώσεων με μπουφέ είναι εφικτή μόνο έξω από τις αίθουσες των εκδηλώσεων και κατά τη διάρκεια της παραχώρησης και σε συνεργασία με τις οδηγίες της αντίστοιχης Αντιδημαρχίας
- Απαγορεύεται η χρήση των λογότυπων και εν γένει εμβλημάτων του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη στις καταχωρήσεις και δημόσιες ανακοινώσεις των αιτούντων την παραχώρηση του χώρου και επιτρέπεται μόνο η αναφορά του χώρου και των στοιχείων διεύθυνσης. Μόνο στις εκδηλώσεις που με ειδική απόφαση του Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας τίθενται υπό την αιγίδα του Δήμου, τίθεται το λογότυπο του Δήμου με την επισήμανση ή «υπό την αιγίδα του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη» ή «υπό την αιγίδα της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας» ανάλογα με τη μορφή της εκδήλωσης.

### Άρθρο 10°



### Τελικές διατάξεις

- Ο Δήμος έχει δικαίωμα να τροποποιεί ή να συμπληρώνει τον κανονισμό, ενημερώνοντας τους ενδιαφερόμενους. Οι μεταβολές – τροποποιήσεις καθίστανται δεσμευτικές από τη λήψη της απόφασης και εφόσον γνωστοποιηθούν έγκαιρα.
- Από την υπογραφή της σύμβασης τεκμαίρεται ανεπιφύλακτη αποδοχή του κανονισμού από τον ενδιαφερόμενο, που είναι υποχρεωμένος να εφαρμόζει πιστά τις διατάξεις που περιλαμβάνονται σε αυτόν καθώς και τις υποδείξεις των υπηρεσιών του Δήμου.
- Θέματα που δεν ρυθμίζονται από τον κανονισμό και τη σύμβαση επιλύονται από το ΔΣ του Δήμου.
- Παράβαση οιασδήποτε όρου του παρόντος Κανονισμού συνεπάγεται ανάκληση της διάθεσης των χώρων.
- Για τις διαφορές μεταξύ Δήμου και κάθε τρίτου αποκλειστικά αρμόδια είναι τα Δικαστήρια Θεσσαλονίκης  
Το Δημοτικό Συμβούλιο λαμβάνοντας υπόψιν:
  - Τις αποφάσεις αρ. 331/2011, 113/2012 και 849/2014.
  - Την ανωτέρω εισήγηση
  - Το άρθρο 65 «Αρμοδιότητες Δημοτικού Συμβουλίου» παρ. 3' του Ν. 3852/2010 «Νέα αρχιτεκτονική της αυτοδιοίκησης και της αποκεντρωμένης διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης.
  - Την απόφαση 81/2015 της οικονομικής επιτροπής

Καλείται να αποφασίσει:

Α)τη μερική ανάκληση της απόφασης 331/2011 μόνο ως προς το τμήμα της που αφορά τον «Κανονισμό λειτουργίας των αιθουσών εκδηλώσεων και εκθέσεων» ενώ θα εξακολουθεί να ισχύει το τμήμα της που αφορά τον «Κανονισμό διάθεσης αθλητικών εγκαταστάσεων».

Β)την ανάκληση της απόφασης αρ. 113/2012,

Γ)τη μερική ανάκληση της απόφασης 849/2014, θα συνεχίσει να ισχύει ως προς τον κανονισμό διάθεσης των παραδοσιακών στολών του Δήμου και

Δ)την έγκριση του Κανονισμού λειτουργίας των αιθουσών πολιτισμού του Δήμου μας.

Παρακαλούμε το δημοτικό συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση

### ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

**ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ** την σχετική με το θέμα **εισήγηση** της Υπηρεσίας, η οποία εξ ολοκλήρου περιλαμβάνεται στο εισηγητικό τμήμα της παρούσης.

Σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις και λαμβάνοντας υπόψη όλα όσα στην εισήγηση αναφέρονται αναλυτικά το Δ.Σ. **εγκρίνει:**

Α)τη μερική ανάκληση της απόφασης 331/2011 μόνο ως προς το τμήμα της που αφορά τον «Κανονισμό λειτουργίας των αιθουσών εκδηλώσεων και εκθέσεων» ενώ θα εξακολουθεί να ισχύει το τμήμα της που αφορά τον «Κανονισμό διάθεσης αθλητικών εγκαταστάσεων».

Β)την ανάκληση της απόφασης αρ. 113/2012,

Γ)τη μερική ανάκληση της απόφασης 849/2014, θα συνεχίσει να ισχύει ως προς τον κανονισμό διάθεσης των παραδοσιακών στολών του Δήμου και  
Δ)την απόφαση 81/2015 της Οικονομικής Επιτροπής η οποία αναφέρεται στην έγκριση του Κανονισμού λειτουργίας των αιθουσών πολιτισμού του Δήμου μας .

Η απόφαση πήρε α.α. **155/25-02-15**.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως εξής:

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΡΑΝΗΣ**